

Les ressources partagées du LIRSA

Matériel

Bibliothèque doctorale

Une petite bibliothèque rassemblant des ouvrages fondamentaux est mise à la disposition des doctorants qui peuvent y emprunter les ouvrages. La bibliothèque est accessible 2 rue Conté au bureau 35.2.42. Il faut s'assurer avant de venir que le bureau sera ouvert en envoyant un message à : Sara FERNANDEZ GARCIA (sara.fernandez-garcia@lecnam.net).

4 microphones haut-parleurs, 4 casques micro sans fil et portables, 2 équipements d'enregistrement vidéo, un enregistreur voix avec bonnette anti-vent

Sont à votre disposition pour vos travaux sur le terrain. Pour les réserver, il faut écrire et prendre rendez-vous avec Sara FERNANDEZ GARCIA (sara.fernandez-garcia@lecnam.net).

Plaquette bilingue

La plaquette du LIRSA (en français et en anglais) est à votre disposition en version électronique. Pour en obtenir des versions imprimées vous pouvez formuler votre demande auprès de Sara FERNANDEZ GARCIA (sara.fernandez-garcia@lecnam.net) au moins 7 jours avant. Les version WEB sont quant à elles accessibles sur le site du LIRSA : <https://lirsa.cnam.fr/le-laboratoire/>

Kakemonos

Lors d'évènements scientifiques organisés par vos soins, n'oubliez pas de demander les kakemonos du Lirsa qui seront mis à votre disposition par Sara Fernandez-Garcia.

Toges

Six toges sont à la disposition des membres de jury (de thèse / de HDR). Vous pouvez les demander à Sara Fernandez-Garcia au moment où vous mettez en place la soutenance.

Outils

Plateforme de transcription Trint

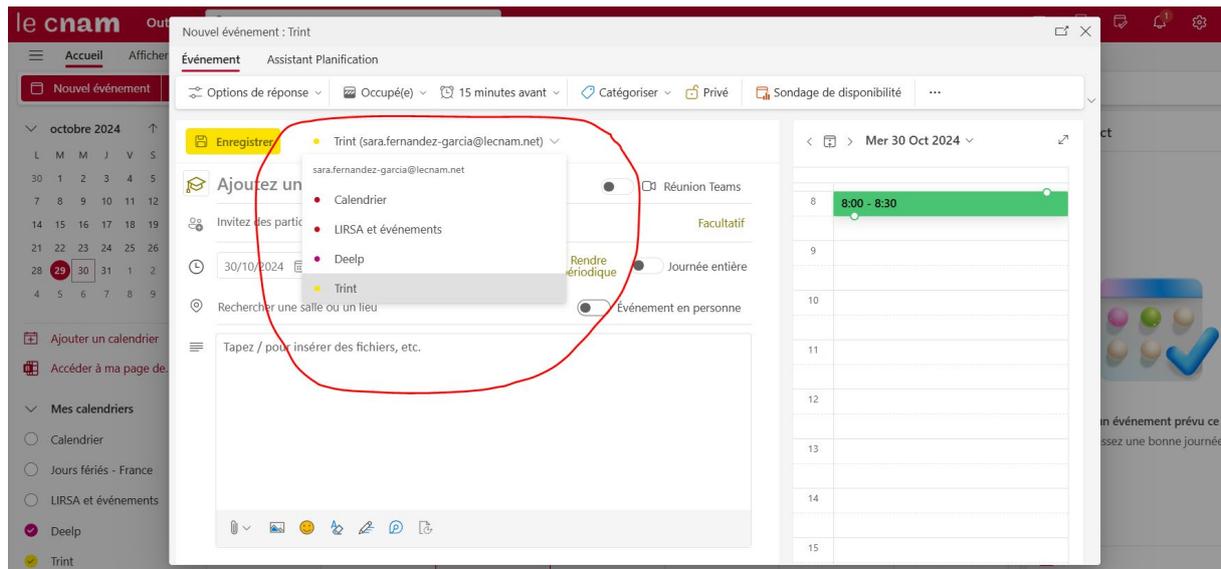
Trint est un logiciel qui permet de convertir des fichiers audio et vidéo en texte, à l'aide de sa technologie basée sur l'intelligence artificielle. Il vous suffit d'importer un fichier audio ou vidéo (.mp3, .mp4, .m4a, .aac, .wma .avi, .wav, ou .mov) pour que l'outil commence la transcription, disponible en 30 langues différentes. Vous pouvez suivre le processus en temps réel et éditer le texte généré facilement car Trint permet d'écouter le fichier audio au fur et à mesure de l'avancée de la transcription.

Pour y accéder, vous devez consulter et réserver vos créneaux dans le planning du calendrier Outlook partagé TRINT. Pour cela, vous devez demander au préalable l'accès au calendrier à Sara Fernandez Garcia (sara.fernandez-garcia@lecnam.net) et obtenir les codes d'accès une fois la première réservation effectuée (à la demande aussi).

Pour rappel, une seule personne peut utiliser l'outil à la fois.

Il est indispensable de noter votre réservation, même s'il n'y a personne positionnée sur la journée. Nous évaluons l'utilisation de nos outils (afin de les annuler si nécessaire) et veillons à ce qu'ils ne soient pas impactés par une mauvaise utilisation.

ATTENTION : Pour réserver dans le planning partagé sur Outlook, vous devez sélectionner le calendrier correspondant lors de la création de la réservation (voir image ci-dessous - cercle rouge). Sinon, votre réservation ne sera pas prise en compte, et toute personne pourrait utiliser l'outil, entraînant une perte importante de données.



Plateforme Prezi

Prezi est un logiciel vous permettant de créer des présentations dynamiques, graphiques, affiches et design. Vous en avez vu un exemple d'application dans le support de présentation de l'AG.

Pour l'utiliser, il faut en faire la demande auprès de Sara FERNANDEZ GARCIA (sara.fernandez-garcia@lecnam.net). Il vous sera alloué une licence du logiciel pour un temps adapté à fixer selon vos besoins.

Plateforme de traduction DeepL

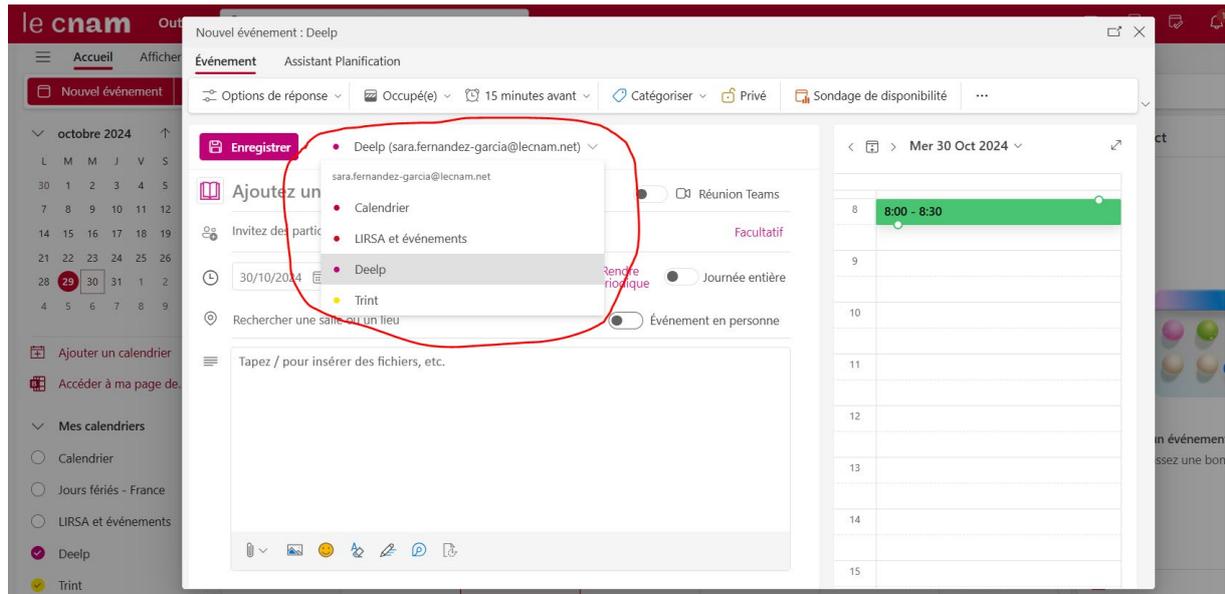
Deepl est un traducteur de texte qui utilise l'intelligence artificielle. Il dispose de fonctionnalités comme le glossaire, particulièrement adaptées au travail de rédaction de vos communications en congrès, ou premières soumissions. Il devrait également vous être utile dans vos travaux préalables à un editing professionnel. Avec notre abonnement vous pouvez traduire autant de textes que vous le souhaitez sans vous soucier du nombre de caractères qu'ils contiennent et changer la langue d'un document tout en conservant son format original pour un gain de temps maximal.

Pour y accéder, vous devez consulter et réserver vos créneaux dans le planning du calendrier Outlook partagé DEEPL. Pour cela, vous devez demander au préalable l'accès au calendrier à Sara Fernandez Garcia (sara.fernandez-garcia@lecnam.net) et obtenir les codes d'accès une fois la première réservation effectuée (à la demande aussi).

Pour rappel, une seule personne peut utiliser l'outil à la fois.

Il est indispensable de noter votre réservation, même s'il n'y a personne positionnée sur la journée. Nous évaluons l'utilisation de nos outils (afin de les annuler si nécessaire) et veillons à ce qu'ils ne soient pas impactés par une mauvaise utilisation.

ATTENTION : Pour réserver dans le planning partagé sur Outlook, vous devez sélectionner le calendrier correspondant lors de la création de la réservation (voir image ci-dessous - cercle rouge). Sinon, votre réservation ne sera pas prise en compte, et toute personne pourrait utiliser l'outil, entraînant une perte importante de données.



3 licences Nvivo, 1 licence STATA, 1 licence Sphinx

Sont mises à votre disposition sur des ordinateurs portables qui peuvent vous être prêtés pour un temps limité correspondant au traitement de vos données. Faire la demande auprès de Sara FERNANDEZ GARCIA (sara.fernandez-garcia@lecnam.net), sachant qu'il y a actuellement une liste d'attente.

La salle des doctorants

Elle est située au CNAM 2 rue Conté, salle 31.2.53. Pour y accéder il faut récupérer la clé à la loge de l'accueil rue Conté et la retourner à cette même loge en partant (il est interdit de garder la clé avec vous). Vous y trouverez un espace de travail de 5 postes avec des écrans avec adaptateurs USB-c et HDMI pour y connecter votre pc portable.

Pour y accéder, écrivez un mail à Sara FERNANDEZ GARCIA (sara.fernandez-garcia@lecnam.net) en indiquant votre souhait d'être inscrit sur la liste des doctorants autorisés à récupérer la clé auprès de la loge rue Conté.

Formations

Des formations sont régulièrement organisées par le LIRSA (Nvivo, Logiciel R, Formation vidéo ethnographie, Ateliers d'écriture...). Soyez attentifs aux offres qui vous sont adressées par mail et n'hésitez pas à demander votre inscription à l'une d'entre elles. Les places étant limitées il vous sera demandé de justifier l'intérêt de cette formation par rapport à votre projet de recherche et son état d'avancement. Formations actuelles :

- Nvivo
- Technique vocale
- Ateliers d'écriture
- Atelier IA pour la recherche
- Atelier « The conversation » : Media training, se former à l'écriture
- Atelier « Coopaname » : Vulgariser et Communiquer avec les médias