

La réalité de la fiction, ou des relations entre fiction, narration, discours et récit

Colloque international Conservatoire national des arts et métiers Laboratoire interdisciplinaire de recherches en sciences de l'action (LIRSA) Équipes pédagogiques nationales Stratégies et Innovation

Jeudi 17 mai 2018

Amphithéâtre Gaston Planté - Accès 35 – 1^{er} étage
2 rue Conté – Paris 3^{ème} - Métro Arts et Métiers

Programme provisoire

8h45 : Accueil

9h – 10h45 : Définir la fiction

- **Als Ob ou le régime de la fiction dans la dynamique organisationnelle** - Eve Lamandour, Université de La Rochelle
- **Fake news, la French Touch** - François Garçon, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- **La fiction sur le Brésil, le discours sur la France** - Tanize Costa Monnerat, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- **Made in China : l'ersatz, l'opposition et la similitude chez Jean-Philippe Toussaint** - Alexandre Hertich, Bradley University
- **La conception du temps non naturel et la narratologie moderne dans le cinéma d'Ingmar Bergman** - Leila Montazeri, Université Azad de Téhéran
- **À qui appartiennent les fictions ? La cocréation des fans dans les séries télévisées : une mise en récits de la fiction originelle** - Monika Siejka
- **Le fardeau des jours : la « post-vérité » sur la Grande Guerre** - Chantal Dhennin, Université de Lille
- **Rôle social, entre posture et imposture** - Jawad Mejjad, CEAQ Sorbonne

11h – 12h45 : Utiliser la fiction

- **Le jeu de l'enfant comme réalité alternative** - Hubert Camus, Sorbonne nouvelle
- **Fictionner sa vie : la réalité de biais dans les fictions d'adolescence** - Diego Ranz
- **On dirait qu'on serait amoureux. Le « bleed » en jeu de rôle grandeur nature** - Rachel Hoekendijk, Université Libre de Bruxelles
- **Récits de marque autour du commerce équitable : Max Havelaar le héros** - Benoit Petitprêtre et Cristiana Munthiu, Cnam/LIRSA
- **Faire du réel une histoire que l'on se raconte : le cas de la littérature de marque** - Sylvie Fabre, Université d'Artois
- **Fictionnalisation dans le storytelling publicitaire** - Lucie Poisson, Université de Berne
- **Transparence des finances locales : réalité ou fiction ?** - Hamid Bachir Bendaoud, Cnam/LIRSA
- **Réalités et fictions des récits des demandeurs d'asile** - Sonny Perseil, Cnam/LIRSA
- **Transfigurer la réalité du médicament frauduleux par les économies de l'affection du lanceur d'alerte. De l'illusion de la transparence à la transparence réelle** - Rufin Nzalakanda

13h – 14h : Déjeuner

14h – 15h45 : L'apport de la fiction à la science

- **Pour une écriture incarnée des sciences sociales** - Camille Froidevaux-Metterie, Université de Reims Champagne-Ardenne
- **La fiction comme stratégie d'écriture** - Eve Lamandour, Université de La Rochelle
- **L'imaginaire marchand** - Valérie Charrière Petit, Cnam/LIRSA et Eve Lamandour, Université de La Rochelle
- **Les récits de la digitalisation dans le commerce** - Bertrand Audrin, Université de Fribourg
- **La fiction en droit, une notion bien réelle** - Marielle Martin, Cnam/LIRSA
- **De la fiction comme épistémologie négative : le cas de Georges Bataille** - Mathias Le Gargasson, Université de Cambridge
- **La critique du langage discursif et le recours à la fiction et à la poésie par Georges Bataille : une voie épistémologique nouvelle en gestion ?** - François De March
- **Les portraits cinématographiques des présidents américains au cinéma et à la télévision** - Simon Desplanque, Université Catholique de Louvain
- **Être fictionnel ne signifie pas être fictif. La négation de la science, du négationnisme aux fake news** - Nathanaël Wadbled, Université de Lorraine

16h – 17h30 :

Marco Decorpeliada, la fiction comme contestation
conférence-performance

17h45 – 18h30 : Table ronde finale, échanges avec tous les acteurs de la journée. Synthèse de la journée - Yvon Pesqueux, Cnam/LIRSA

18h30 : Pot convivial de clôture des débats