

# La réalité de la fiction 2

## ou des relations entre fiction, narration, discours et récit

### Journée d'études

Conservatoire national des arts et métiers

Laboratoire interdisciplinaire de recherches en sciences de l'action (Lirsa)

Équipes pédagogiques nationales Stratégies et Innovation

Jeudi 6 juin 2019

2 rue Conté – Paris 3<sup>e</sup>

(M) Arts et Métiers (lignes 3 & 11)

Amphithéâtre Georges-Friedmann (accès 33, 2<sup>e</sup> étage)

## Programme

### 9h15 : Accueil des participants

### 9h30-11h : De la performativité du témoignage

- Vérité en art, vérité en histoire : René Char et le maquis - Frédéric Roussille, Université Bordeaux Montaigne
- Le rôle performatif de l'imaginaire dans l'émergence d'un processus de résistance collective : une étude à partir du roman d'Arno Bertina, *Des châteaux qui brûlent* (2017) - Manon Vignaud, Emlyon Business School
- Raconter une simulation « plus réelle que la réalité » - Aurélien Maignant, Universités de Lausanne et Paris 3 – Sorbonne Nouvelle
- Le docufiction : entre fiction anticipatrice et témoignages - Lise Henric, laboratoire CEREGE/IAE de Poitiers
- Justice et justesse du témoignage : la reconnaissance institutionnelle de la vérité - Nathanaël Wadbled, Université de Lorraine

### 11h15-13h : Comment fictions et récits opèrent-ils sur le réel ?

- Imaginer les publicités de demain : entre fiction et réalité - Roland Canu, Université Toulouse Jean-Jaurès/CERTOP
- Harry Potter, manager compétent ou apprenti chanceux ? - Claire Edey-Gamassou, Institut de recherche en gestion/Université Paris-Est Créteil
- De la comptabilité sur la planche : bandes dessinées et enseignement de la comptabilité - Sébastien Rocher, ICN Nancy
- Le prestige de la profession comptable : une étude des fictions publicitaires de presse écrite de 1955 à 2017 - Benjamin Bournel, Université d'Angers/GRANEM
- De si généreux donateurs : les récits du mécénat - Benoît Petitprêtre, Cnam/Lirsa
- Réalité de la fiction : consubstantialité et dissimilitude en économie du luxe - Aldo Lévy, Cnam/Lirsa, et Mohamed Rdali

### 13h-14h : Pause déjeuner libre

### 14h-15h45 : Quel écart entre le réel et les fictions ?

- Prendre en compte les usagers des transports : entre fiction et réalité - Mailys Poirer, LVMT/UPEM, École des ponts Paris Tech, IFSTTAR
- La fiction de la réalité : comment “le réalisme” éclaire notre rapport au réel - Nicolas-Xavier Ferrand, ENSAVT Marne-la-Vallée
- Fictions réalistes, réalité fictionnelle : quand les fictions dystopiques aident à penser le réel. Étude du cas de la série Altered Carbon et de sa promotion par Netflix - Marine Malet, Université Paris 2 Panthéon – Assas/CARISM
- Black Mirror : une science-fiction à la croisée de l’anticipation et de l’influence - Lucile Coquelin, Université Paris 8/CEMTI
- L’identité au péril de Trump : regard de la fiction - Ève Lamendour, IAE de La Rochelle/CEREGE
- La fiction contemporaine : la mise en scène de soi numérique fondée sur la nouvelle conscience corporelle - Miki Okubo, Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis/TEAMeD
- Pornographie : la fiction de la réalité - Sonny Perseil, Cnam/Lirsa

### 16h-18h : Retours d’expérience et débats

- Pratiques du design-fiction - Olivier Hirt, ENSCI et Mathias Béjean, UPEC
- Le schizomètre : de la fiction à la réalité - Olivier Vidal, Cnam/Lirsa
- Synthèse - Yvon Pesqueux, Cnam

### Débats avec la salle

### 18h : Pot convivial

Entrée libre, inscription obligatoire  
[jean.perseil@lecnam.net](mailto:jean.perseil@lecnam.net)

