

## Marie-Astride Le Theule - Maître de conférence HDR

### Thématiques de recherche

création  
hôpital  
justice  
méthodes qualitatives et documentaires

Contactez Marie-Astride Le Theule

[marie-astrid.le\\_theule@cnam.fr](mailto:marie-astrid.le_theule@cnam.fr)

### Parcours de Marie-Astride Le Theule

Marie-Astrid Le Theule est maître de conférences, HDR qualifiée par le CNU aux fonctions de Professeur des Universités. Ses travaux portent d'une part sur la construction du chiffre comptable dans le domaine hospitalier et de la justice, d'autre part sur les liens entre gestion et création. Sa méthode de recherche est ethnographique influencée par les Sociologues de L'Ecole de Chicago et accompagnée de documentaires (Aliquante, Le prix de la vie, Tes yeux entendaient la musique). Elle a enquêté sur des squats d'artistes, les publications pour la jeunesse, les services de soins palliatifs et l'élaboration des règles de droit. Elle a publié *Passeurs de création : gestionnaires des organisations culturelles* issu de sa thèse plusieurs fois primée aux Editions Vuibert (2010) et *L'art du sens dans les organisations* avec J.-L. Moriceau et H. Letiche (2019) ainsi que des articles dans *Critical Perspectives On Accounting*, *Revue Française de Gestion*, *Management International*, *M@n@gement* et *Organization Studies*. Par ailleurs, en tant qu'expert-comptable, elle a publié des ouvrages pédagogiques (DCG, UE 10, comptabilité approfondie et DSCG, UE 4, comptabilité et audit chez Vuibert, et *Le mini-manuel de comptabilité financière*, *Lexique de comptabilité*, chez Dunod) ainsi que des articles professionnels.

### Sélection de publications marquantes ou récentes

« Governing death. Organizing end-of-life situations », avec C. Lambert et J. Morales, *Organization Studies*, disponible en ligne, <https://doi.org/10.1177/0170840618800107>, 2018.

« L'ethnologue en tant qu'intrus : témoigner des invisibilités au sein d'un service de soins aigus et palliatifs / The ethnographer as an intruder: Bearing witness to invisibilities in an acute and palliative care unit », *M@n@gement Unplugged*, 'invited piece', vol. 2, p. 1575-1580, 2018.

« Performativité de la prise de parole. Enseignements à partir du cas du Lucernaire », avec J.L. Moriceau et Y. Fronda, *Management international*, vol. 22, n°2, p.41-51, 2018.

« Accompagner la mort, négocier la valeur de la vie : ethnographie d'un service de soins aigus de gériatrie », avec C. Lambert et J. Morales, *Revue Française de Gestion*, vol. 43, p. 105-121, 2017.

« Publishing without Editors or Authors? Competing Logics, Circulation, and Cultural Creation in a Publishing Firm » avec I. Lupu, *Critical Perspectives On Accounting*, vol. 38, numéro juillet, p.14-33, 2016.

« Les lanceurs d'alerte, le courage de la vérité » avec E. Alt, *Revue Française de Comptabilité*, n° 493, 2015.

« Champ et hors champ : le « comment mourir » dans un service hospitalier » *La Revue Internationale de Psychosociologie et de gestion de Comportement Organisationnel (RIPCO)*, L'ethnographie organisationnelle, Pratiques émergentes et contributions à la compréhension des organisations, p.179-194, 2014.

« The organization in tension between creation and rationalization: facing management to artistic and scientific creators », avec Y. Fronda, *Critical Perspectives On Accounting*, vol. 16, Issue 6, New York, août, p. 749786, 2005.

[Revenir à la liste des membres](#)



## En savoir plus

+ [Consulter le CV de Marie-Astride Le Theule](#)

<https://lirsa.cnam.fr/le-laboratoire/membres/marie-astride-le-theule-maitre-de-conference-hdr-573390.kjsp?RH=133707>