

Marie-Astrid LE THEULE

Maître de conférence HDR

Thématiques de recherche

création
hôpital
justice
méthodes qualitatives et documentaires

Parcours de Marie-Astride Le Theule



Marie-Astrid Le Theule est maître de conférences, HDR qualifiée par le CNU aux fonctions de Professeur des Universités. Ses travaux portent d'une part sur la construction du chiffre comptable dans le domaine hospitalier et de la justice, d'autre part sur les liens entre gestion et création. Sa méthode de recherche est ethnographique influencée par les Sociologues de L'Ecole de Chicago et accompagnée de documentaires (Aliquante, Le prix de la vie, Tes yeux entendaient la musique). Elle a enquêté sur des squats d'artistes, les publications pour la jeunesse, les services de soins palliatifs et l'élaboration des règles de droit. Elle a publié *Passeurs de création : gestionnaires des organisations culturelles* issu de sa thèse plusieurs fois primée aux Editions Vuibert (2010) et *L'art du sens dans les organisations* avec J.-L. Moriceau et H. Letiche (2019) ainsi que des articles dans *Critical Perspectives On Accounting*, *Revue Française de Gestion*, *Management International*, *M@n@gement* et *Organization Studies*. Par ailleurs, en tant qu'expert-comptable, elle a publié des ouvrages pédagogiques (DCG, UE 10, comptabilité approfondie et DSCG, UE 4, comptabilité et audit chez Vuibert, et *Le mini-manuel de comptabilité financière*, *Lexique de comptabilité*, chez Dunod) ainsi que des articles professionnels.

+ [CV complet de Marie-Astrid Le Theule](#)

Publications et travaux scientifiques

[Données extraites du portail HAL](#)

Coordonnées

marie-astrid.letheule@lecnam.net



<https://lirsa.cnam.fr/le-laboratoire/membres/marie-astrid-le-theule--828810.kjsp?RH=1337076011992>