

# **La réalité de la fiction, ou des relations entre fiction, narration, discours et récit**

## **Colloque international Conservatoire national des arts et métiers Laboratoire interdisciplinaire de recherches en sciences de l'action (LIRSA) Équipes pédagogiques nationales Stratégies et Innovation**

**Jeudi 17 mai 2018**

Amphithéâtre Gaston Planté - Accès 35 – 1<sup>er</sup> étage  
2 rue Conté – Paris 3<sup>ème</sup> - Métro Arts et Métiers

### **Programme provisoire**

#### **8h45 : Accueil**

#### **9h – 10h45 : Définir la fiction**

- **Als Ob ou le régime de la fiction dans la dynamique organisationnelle** - Eve Lamandour, Université de La Rochelle
- **Fake news, la French Touch** - François Garçon, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- **La fiction sur le Brésil, le discours sur la France** - Tanize Costa Monnerat, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- **Made in China : l'ersatz, l'opposition et la similitude chez Jean-Philippe Toussaint** - Alexandre Hertich, Bradley University
- **La conception du temps non naturel et la narratologie moderne dans le cinéma d'Ingmar Bergman** - Leila Montazeri, Université Azad de Téhéran
- **À qui appartiennent les fictions ? La cocréation des fans dans les séries télévisées : une mise en récits de la fiction originelle** - Monika Siejka
- **Le fardeau des jours : la « post-vérité » sur la Grande Guerre** - Chantal Dhennin, Université de Lille
- **Rôle social, entre posture et imposture** - Jawad Mejjad, CEAQ Sorbonne

## **11h – 12h45 : Utiliser la fiction**

- **Le jeu de l'enfant comme réalité alternative** - Hubert Camus, Sorbonne nouvelle
- **Fictionner sa vie : la réalité de biais dans les fictions d'adolescence** - Diego Ranz
- **On dirait qu'on serait amoureux. Le « bleed » en jeu de rôle grandeur nature** - Rachel Hoekendijk, Université Libre de Bruxelles
- **Récits de marque autour du commerce équitable : Max Havelaar le héros** - Benoit Petitprêtre et Cristiana Munthiu, Cnam/LIRSA
- **Faire du réel une histoire que l'on se raconte : le cas de la littérature de marque** - Sylvie Fabre, Université d'Artois
- **Fictionnalisation dans le storytelling publicitaire** - Lucie Poisson, Université de Berne
- **Transparence des finances locales : réalité ou fiction ?** - Hamid Bachir Bendaoud, Cnam/LIRSA
- **Réalités et fictions des récits des demandeurs d'asile** - Sonny Perseil, Cnam/LIRSA
- **Transfigurer la réalité du médicament frauduleux par les économies de l'affection du lanceur d'alerte. De l'illusion de la transparence à la transparence réelle** - Rufin Nzalakanda

## **13h – 14h : Déjeuner**

## **14h – 15h45 : L'apport de la fiction à la science**

- **Pour une écriture incarnée des sciences sociales** - Camille Froidevaux-Metterie, Université de Reims Champagne-Ardenne
- **La fiction comme stratégie d'écriture** - Eve Lamandour, Université de La Rochelle
- **L'imaginaire marchand** - Valérie Charrière Petit, Cnam/LIRSA et Eve Lamandour, Université de La Rochelle
- **Les récits de la digitalisation dans le commerce** - Bertrand Audrin, Université de Fribourg
- **La fiction en droit, une notion bien réelle** - Marielle Martin, Cnam/LIRSA
- **De la fiction comme épistémologie négative : le cas de Georges Bataille** - Mathias Le Gargasson, Université de Cambridge
- **La critique du langage discursif et le recours à la fiction et à la poésie par Georges Bataille : une voie épistémologique nouvelle en gestion ?** - François De March
- **Les portraits cinématographiques des présidents américains au cinéma et à la télévision** - Simon Desplanque, Université Catholique de Louvain
- **Être fictionnel ne signifie pas être fictif. La négation de la science, du négationnisme aux fake news** - Nathanaël Wadbled, Université de Lorraine

## **16h – 17h30 :**

**Marco Decorpeliada, la fiction comme contestation**  
conférence-performance

**17h45 – 18h30 : Table ronde finale, échanges avec tous les acteurs de la journée.** Synthèse de la journée - Yvon Pesqueux, Cnam/LIRSA

**18h30 : Pot convivial de clôture des débats**